



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Deck the hall Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Deck the hall
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte à bec alto, piano ou orgue
Style : Noel

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=37967>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Deck the hall

Traditional Christmas Carol (18th century)

Arr. : Bernard Dewagtere

Alto Recorder

Piano

The first system of the score shows the Alto Recorder part in the upper staff and the Piano accompaniment in the lower two staves. The Alto Recorder part begins with a dotted quarter note followed by eighth notes. The Piano accompaniment features a rhythmic pattern of chords and moving lines in both hands.

A. Rec.

Pno

The second system continues the music from measure 6. The Alto Recorder part has a melodic line with some rests. The Piano accompaniment maintains its accompanimental role with chords and moving lines.

A. Rec.

Pno

The third system covers measures 11 to 14. The Alto Recorder part has a more active melodic line. The Piano accompaniment continues with its characteristic accompanimental texture.

A. Rec.

Pno

The fourth system covers measures 15 to 18. It includes first and second endings for both parts. The Alto Recorder part has a melodic line with a repeat sign and first/second endings. The Piano accompaniment also has first and second endings, ending with a final cadence.