



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Deck the hall Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Deck the hall
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone ténor, piano ou orgue
Style : Noel

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=38917>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Deck the hall

Traditional Christmas Carol (18th century)

Arr. : Bernard Dewagtere

Tenor Saxophone

Piano

Measures 1-5 of the score. The Tenor Saxophone part is in the treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The Piano part is in the bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Ten. Sax.

Pno

Measures 6-10 of the score. The Tenor Saxophone part continues with a melodic line. The Piano part maintains the accompaniment pattern from the previous system.

Ten. Sax.

Pno

Measures 11-14 of the score. The Tenor Saxophone part has a more active melodic line. The Piano part continues with the accompaniment.

Ten. Sax.

Pno

Measures 15-18 of the score. The Tenor Saxophone part includes a first and second ending. The Piano part concludes with a final chord and a fermata.