



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Deck the hall Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Deck the hall
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Quatuor de saxophones
Style : Noel

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=38938>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Deck the hall

Traditional Christmas Carol (18th century)

Arr. : Bernard Dewagtere

$\text{♩} = 72$

Saxophone Soprano

Saxophone Alto

Saxophone Ténor

Saxophone Baryton

Sax. Sop.

Sax. Alt.

Sax. Tén.

Sax. Bar.

Sax. Sop.

Sax. Alt.

Sax. Tén.

Sax. Bar.

©2011Dewagtere

Deck the hall

2
10

Sax. Sop.

Sax. Alt.

Sax. Tén.

Sax. Bar.

Musical score for measures 10-12. The Soprano saxophone part begins with a melodic line starting on G4. The Alto saxophone part starts on A4. The Tenor saxophone part starts on C5. The Baritone saxophone part starts on E4. All parts feature a consistent rhythmic pattern of quarter notes with slurs, and a key signature of one sharp (F#).

13

Sax. Sop.

Sax. Alt.

Sax. Tén.

Sax. Bar.

Musical score for measures 13-15. Measure 15 includes a first ending bracket labeled '1.' above the Soprano saxophone part. The parts continue with the established melodic and rhythmic patterns.

16

Sax. Sop.

Sax. Alt.

Sax. Tén.

Sax. Bar.

Musical score for measures 16-18. Measure 16 includes a double bar line and a second ending bracket labeled '2.' above the Soprano saxophone part. The parts conclude with the established melodic and rhythmic patterns.