



Aurélien Solor

France, Morangis

Deck the hall Traditional

A propos de l'artiste

Tombé de bonne heure dans le monde musical (4 ans) en apprenant le piano, mes cours se sont rapidement terminés faute de moyens.

Après plusieurs années de pratique vocale et la découverte autodidacte de la guitare, ce n'est qu'à l'âge de 17 ans que j'ai pu renouer avec le solfège et l'apprentissage d'un instrument gau sein d'une harmonie, débutant ainsi le saxophone alto, puis ténor pour enfin débiter le cor d'harmonie.

Aujourd'hui, toujours au sein de cette formation musicale, j'ai le plaisir de continuer mon apprentissage en tant que directeur, me permettant ainsi de mêler la pratique d'un instrument en apprenant plus profondément la théorie musicale.

Qualification : Directeur d'harmonie

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_aurelien-solor.htm

A propos de la pièce



Titre : Deck the hall

Compositeur : Traditional

Arrangeur : Solor, Aurélien

Droit d'auteur : Copyright © Solor, Aurélien

Instrumentation : Quatuor de Cuivres

Style : Noel

Aurélien Solor sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Deck the hall

Score

Traditionnal
Aurélien Solor

Trumpet in B \flat

Horn in F

Trombone

Tuba

This system contains the first five measures of the piece. It features four staves: Trumpet in B \flat (top), Horn in F, Trombone, and Tuba (bottom). The music is in 4/4 time with a key signature of two flats (B \flat major or D \flat minor). The melody is primarily in the upper staves, with the Trombone and Tuba providing a rhythmic accompaniment.

6

B \flat Tpt.

Hn.

Tbn.

Tuba

This system contains measures 6 through 10. It features four staves: B \flat Tpt. (top), Hn., Tbn., and Tuba (bottom). The notation continues from the first system, showing the progression of the melody and accompaniment through these five measures.

11

B \flat Tpt.

Hn.

Tbn.

Tuba

This musical score covers measures 11 through 15. It is written for four instruments: B \flat Trumpet, Horn, Trombone, and Tuba. The key signature has two flats (B \flat and E \flat), and the time signature is 4/4. The B \flat Trumpet part starts with a treble clef and a key signature change to two flats. The Horn part also starts with a treble clef and a key signature change to two flats. The Trombone and Tuba parts start with a bass clef and a key signature change to two flats. The music consists of rhythmic patterns and melodic lines for each instrument.

16

ad libitum

B \flat Tpt.

Hn.

Tbn.

Tuba

This musical score covers measures 16 through 18. It is written for the same four instruments as the previous system. The key signature remains two flats. The music is marked *ad libitum*, indicating that the instruments should play freely. The notation is sparse, with single notes or rests on each staff.