



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Ding Dong Merrily on High Traditional

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Ding Dong Merrily on High  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Flûte de Pan, piano ou orgue  
**Style :** Noel

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=azbGX6eTZ5>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Ding Dong Merrily on High

Ding, dong, fröhlich in der Höh

Christmas carol (16th Century)

Arr. : Bernard Dewagtere

Flûte de Pan

Piano

The first system of the score features a Flute de Pan part on a single treble clef staff and a Piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The music is in a 3/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The Flute de Pan part consists of a series of eighth and sixteenth notes, while the piano accompaniment provides a rhythmic and harmonic foundation with chords and moving lines in both hands.

Fl. Pan

The second system continues the piece, starting at measure 6. It includes a Flute de Pan part and a Piano accompaniment. A repeat sign is present at the beginning of measure 8. The piano accompaniment features a prominent bass line with eighth notes and chords, supporting the melodic line of the flute.

Fl. Pan

The third system covers measures 11 to 15. It continues the Flute de Pan and Piano accompaniment. The piano part includes a double bar line at the end of measure 15, indicating the end of the piece. The flute part concludes with a final melodic phrase.

Ding Dong Merrily on High

2  
16

Fl. Pan

1. 2.

21

Fl. Pan

21

26

Fl. Pan

26

31

Fl. Pan

1. 2.