



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Ding Dong Merrily on High Traditional

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Ding Dong Merrily on High  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Clarinette Basse et Piano  
**Style :** Noel

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=a02cw0Uu7L>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Ding Dong Merrily on High

Ding, dong, fröhlich in der Höh

Christmas carol (16th Century)

Arr. : Bernard Dewagtere

Clarinette Basse

Piano

The first system of the score features a Clarinet Basso part on a single treble clef staff and a Piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The music is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The Clarinet Basso part begins with a melodic line of eighth and quarter notes. The Piano accompaniment provides harmonic support with chords and a bass line.

Cl. B.

The second system continues the piece, marked with a '6' at the beginning of both staves. It includes a repeat sign in the Clarinet Basso part. The Piano accompaniment features a more active bass line with eighth notes and chords.

Cl. B.

The third system is marked with an '11' at the beginning of both staves. The Clarinet Basso part has a trill-like flourish at the end of the system. The Piano accompaniment continues with a steady bass line and chords.

Ding Dong Merrily on High

Cl. B.  $\frac{2}{16}$

1. 2.

Cl. B. 21

21

Cl. B. 26

26

Cl. B. 31

1. 2.