



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Ding Dong Merrily on High Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Ding Dong Merrily on High
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : trompette en Ré, piano ou orgue
Style : Noel

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=aA5PWbNEIC>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Ding Dong Merrily on High

Ding, dong, fröhlich in der Höh

Christmas carol (16th Century)

Arr. : Bernard Dewagtere

Trompette en Ré

Piano

The first system of the score features a Trompette en Ré part on a single treble clef staff and a Piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The music is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The Trompette part plays a melodic line with eighth and quarter notes. The Piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

Trp. (Ré)

The second system continues the music from measure 6 to 10. The Trp. (Ré) part has a repeat sign at the end of measure 6. The Piano accompaniment continues with its harmonic support, featuring some rests in the right hand during measures 7 and 8.

Trp. (Ré)

The third system covers measures 11 to 15. The Trp. (Ré) part continues its melodic line. The Piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The system concludes with a fermata over the final notes of both parts.

Ding Dong Merrily on High

2
16

1. 2.

Trp. (Ré)

21

Trp. (Ré)

26

Trp. (Ré)

31

1. 2.

Trp. (Ré)