



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Ding Dong Merrily on High Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Ding Dong Merrily on High
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Cor anglais, piano ou orgue
Style : Noel

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=a2p5xexAVu>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Ding Dong Merrily on High

Ding, dong, fröhlich in der Höh

Christmas carol (16th Century)

Arr. : Bernard Dewagtere

Cor anglais

Piano

The first system of the score features a Cor anglais part on a single treble clef staff and a Piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The music is in a 3/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The Cor anglais part consists of a series of eighth and quarter notes. The Piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines in both hands.

Cor. A.

The second system continues the Cor. A. part and Piano accompaniment. It includes a repeat sign with first and second endings. The Cor. A. part has a melodic line with some grace notes. The Piano accompaniment continues with its harmonic support.

Cor. A.

The third system shows the final part of the Cor. A. part and Piano accompaniment. The Cor. A. part ends with a fermata. The Piano accompaniment concludes with sustained chords.

Ding Dong Merrily on High

2
16

Cor. A.

1. 2.

21

Cor. A.

1. 2.

26

Cor. A.

1. 2.

31

Cor. A.

1. 2.