



# Aurélien Solor

France, Morangis

## Ding dong merrily on high Traditional

### A propos de l'artiste

Tombé de bonne heure dans le monde musical (4 ans) en apprenant le piano, mes cours se sont rapidement terminés faute de moyens.

Après plusieurs années de pratique vocale et la découverte autodidacte de la guitare, ce n'est qu'à l'âge de 17 ans que j'ai pu renouer avec le solfège et l'apprentissage d'un instrument gau sein d'une harmonie, débutant ainsi le saxophone alto, puis ténor pour enfin débiter le cor d'harmonie.

Aujourd'hui, toujours au sein de cette formation musicale, j'ai le plaisir de continuer mon apprentissage en tant que directeur, me permettant ainsi de mêler la pratique d'un instrument en apprenant plus profondément la théorie musicale.

**Qualification :** Directeur d'harmonie

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_aurelien-solor.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_aurelien-solor.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Ding dong merrily on high

**Compositeur :** Traditional

**Arrangeur :** Solor, Aurélien

**Droit d'auteur :** Copyright © Solor, Aurélien

**Instrumentation :** Quatuor de Cuivres

**Style :** Noel

Aurélien Solor sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Ding dong merrily on high

Score

Traditionnal  
Aurelien Solor

Musical score for the first system, measures 1 through 5. The score is for four instruments: Trumpet in B $\flat$ , Horn in F, Trombone, and Tuba. The key signature has two flats (B $\flat$  and E $\flat$ ), and the time signature is common time (C). The music consists of a melodic line in the upper staves and a bass line in the lower staves. Measures 1-4 contain the main melody, and measure 5 is a double bar line with first and second endings indicated above the staff.

Musical score for the second system, measures 6 through 9. The score is for four instruments: B $\flat$  Tpt., Hn., Tbn., and Tuba. The key signature has two flats (B $\flat$  and E $\flat$ ), and the time signature is common time (C). The music features a melodic line in the upper staves and a bass line in the lower staves. Measure 6 is marked with a '6' above the staff. Measures 6-9 contain the main melody, and measure 9 is a double bar line with first and second endings indicated above the staff.

10

B♭ Tpt.

Hn.

Tbn.

Tuba

1. 2.

1. 2.

1. 2.

1. 2.