



# Aurélien Solor

France, Morangis

## Ding dong merrily on high Traditional

### A propos de l'artiste

Tombé de bonne heure dans le monde musical (4 ans) en apprenant le piano, mes cours se sont rapidement terminés faute de moyens.

Après plusieurs années de pratique vocale et la découverte autodidacte de la guitare, ce n'est qu'à l'âge de 17 ans que j'ai pu renouer avec le solfège et l'apprentissage d'un instrument gau sein d'une harmonie, débutant ainsi le saxophone alto, puis ténor pour enfin débiter le cor d'harmonie.

Aujourd'hui, toujours au sein de cette formation musicale, j'ai le plaisir de continuer mon apprentissage en tant que directeur, me permettant ainsi de mêler la pratique d'un instrument en apprenant plus profondément la théorie musicale.

**Qualification :** Directeur d'harmonie

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_aurelien-solor.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_aurelien-solor.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Ding dong merrily on high

**Compositeur :** Traditional

**Arrangeur :** Solor, Aurélien

**Droit d'auteur :** Copyright © Solor, Aurélien

**Instrumentation :** Quatuor à vent: Flûte, Hautbois, Clarinette, Basson

**Style :** Noel

Aurélien Solor sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Ding dong merrily on high

Traditional  
Aurelien Solor

Flûte  
Hautbois  
Clarinete en Sib  
Basson

1. 2.

This system contains the first five measures of the piece. It features four staves: Flute (Flûte), Oboe (Hautbois), Clarinet in Bb (Clarinete en Sib), and Bassoon (Basson). The music is in 2/4 time with a key signature of two flats. The first measure is marked with a '6' above it. The first ending (1.) spans measures 4 and 5, leading to a second ending (2.) in measure 5.

Fl.  
Hb.  
Cl. (Sib)  
Bn.

This system contains measures 6 through 9. The Flute part has a melodic line with slurs and ties. The Oboe, Clarinet, and Bassoon parts provide harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The measure number '6' is written above the first staff.

Fl.  
Hb.  
Cl. (Sib)  
Bn.

1. 2.

This system contains measures 10 through 13. The Flute part continues its melodic line. The Oboe, Clarinet, and Bassoon parts continue their harmonic accompaniment. The first ending (1.) spans measures 12 and 13, leading to a second ending (2.) in measure 13. The measure number '10' is written above the first staff.