



Guy Bergeron

Canada, Québec

I don't love nobody Traditional

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : I don't love nobody
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Violon seul
Style : Traditionnel

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aXrtAZzeRi>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

VIOLIN

I DON'T LOVE NOBODY

AMERICAN TRADITIONAL

♩=164

The sheet music is written for violin in treble clef, key of D major (two sharps), and 4/4 time. It consists of eight staves of music. The first staff begins with a boxed 'A' and an 'A' chord. The second staff starts at measure 5 and includes 'A', 'B7', and 'E7' chords. The third staff starts at measure 9 and includes 'A', 'D', and 'A' chords. The fourth staff starts at measure 13 and includes 'D', 'A', 'E7', and 'A' chords. The fifth staff, marked with a boxed 'B', starts at measure 17 and includes 'A', 'D', and 'A' chords. The sixth staff starts at measure 21 and includes 'A', 'B7', and 'E7' chords. The seventh staff starts at measure 25 and includes 'A', 'D', and 'A' chords. The eighth staff starts at measure 29 and includes 'D MAJ7', 'A', 'A', 'E7', and 'A' chords, with a triplet of eighth notes in the final measure.