



Patrice Durand

Dona Dona Traditional

A propos de l'artiste

Je propose des arrangements et des pièces originales pour guitare seule ou petits ensembles. Les enregistrements ne sont pas toujours de bonne qualité mais donnent une idée malgré tout. Merci pour les ajouts éventuels d'interprétations et/ou les commentaires.
Bonne pioche, Patrice

Qualification : D.E de Guitare Classique

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_patdur21.htm

A propos de la pièce



Titre : Dona Dona
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Durand, Patrice
Droit d'auteur : Copyright © Patrice Durand
Editeur : Durand, Patrice
Instrumentation : 4 guitares (quatuor)
Style : Traditionnel

Patrice Durand sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

1 E E Am G

2

3

4

//

D.C. al Fine

C E Am E

//

Am

Ralenti ~~~~~

//

Donna Donna

$\text{♩} = 115$

1 *f* Am E

Am Dm

1. C E Am/E/Am G

2. C G C

G C E

E Am

G C E

Am E Am

D.C. al Fine

Ralenti

Donna Donna

♩ = 115

2

f

1. 2.

D.C. al Fine

Donna Donna

♩ = 115

3 *f*

5 1. 2.

9

13

17

20 *D.C. al Fine*

23

The musical score is written in treble clef with a 4/4 time signature. It begins at measure 3 with a first ending bracket over measures 4-5. Measure 6 contains a second ending bracket over measures 7-8. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 23. The dynamic marking *f* is placed below the first measure, and *D.C. al Fine* is placed above the first measure of the final line.

Donna Donna

♩ = 115

4

f

1.

2.

D.C. al Fine