



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Down by the Riverside Traditional

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Down by the Riverside  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Basson, piano ou orgue  
**Style :** Gospel

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=aPxLOWFJmV>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Down by the Riverside

Gospel (Traditional)  
Arr. : Bernard Dewagtere

$\text{♩} = 72$

The musical score is arranged for Bassoon and Piano. It consists of four systems of music. The first system shows the Bassoon and Piano parts starting at measure 1. The Bassoon part begins with a rest, followed by a melodic line starting at measure 3. The Piano part provides a harmonic accompaniment with chords and a bass line. The second system starts at measure 6, the third at measure 11, and the fourth at measure 17. The fourth system includes first and second endings for both instruments. The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is indicated for both instruments in the first system.

22

Bn.

Pno

1.

26

Bn.

Pno

2.

30

Bn.

Pno

30

34

Bn.

Pno

34

38

Bn.

Pno

42

Bn.

Pno

46

1.

Bn.

Pno

49

2.

Bn.

Pno