



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Down by the Riverside

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Down by the Riverside
Compositeur : Traditional
Droit d'auteur : Public Domain
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Cor Anglais
Style : Gospel

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=axP2Eb8fjH>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Down by the Riverside

English Horn

Gospel (Traditional)
Arr. : Bernard Dewagtere

$\text{♩} = 72$

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It begins with a tempo marking of quarter note = 72. The first measure starts with a rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4, all marked with a fermata. The dynamic marking *mf* is placed below the first measure. The score consists of eight staves of music, each starting with a measure number (7, 14, 21, 27, 34, 41, 48). The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several first and second endings marked with '1.' and '2.' and repeat signs. The final measure of the piece (measure 55) ends with a fermata over a whole note G4.

©2019Dewagtere