



Jean-Pierre Artigau

Canada, Gatineau

Duerme negrito Traditional

A propos de l'artiste

J'ai joué de la guitare classique toute ma vie, mais je n'ai jamais eu de réelle formation en musique ou en guitare, à l'exception de quelques cours privés et de plusieurs séjours à l'Académie de musique du domaine Forget de Charlevoix - Québec, Canada. Je compose un peu, et j'ai adapté plusieurs pièces pour guitare solo, notamment des airs folkloriques latino-américains et plusieurs chansons d'Atahualpa Yupanqui.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jptigo.htm

A propos de la pièce

Titre : Duerme negrito
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Artigau, Jean-Pierre
Droit d'auteur : Copyright © Jean-Pierre Artigau
Instrumentation : Guitare seule (notation standard)

Style : Latin
Commentaire : Berceuse traditionnelle, Venezuela-Colombie, interprétée notamment par Atahualpa Yupanqui. Sous des allures de berceuse, les paroles de cette chanson évoquent aussi les conditions de travail exécrables de la mère du bambin: elle travaille dur, dans les champs, elle est malade et on ne la paie pas.

Jean-Pierre Artigau sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Duerme negrito

Berceuse, chanson traditionnelle, Colombie-Venezuela,
interprétée notamment par Atahualpa Yupanqui

Arr. Jean-Pierre Artigau

$\text{♩} = 100$

Guitar

p

Gtr.

rit.

a tempo

mf

rit. gliss.

Gtr.

p

rit.

Gtr.

a tempo

VII

mf

Gtr.

p

rit.

a tempo

Gtr.

p

rit.

mf

Duerme negrito

The musical score is written for guitar and consists of four staves. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The first staff begins with a *mf* dynamic and includes a triplet of eighth notes. The second staff features two first endings, with the first ending leading to a double bar line and the second ending continuing the melody. The third staff starts with a *rall.* marking and a *p* dynamic, and includes harmonic markings for the 7th, 12th, and 7th frets. The fourth staff concludes with a natural harmonic at the 12th fret and a *pp* dynamic. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.