



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Dunmow Flitch - Bonne Nuit les Petits (Générique rapide du début ) Traditional

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Dunmow Flitch - Bonne Nuit les Petits  
[Générique rapide du début ]  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Accordéon, piano  
**Style :** Traditionnel

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=alZxgMyhcy>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Dunmow Flicht

## Générique rapide du début de Bonne Nuit les Petits

Traditionnel Gallois

Arr. : Bernard Dewagtere

♩ = 100

Accordéon

Piano

The first system of the score consists of two staves. The top staff is for the Accordion, with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is for the Piano, with a bass clef and the same key signature. The time signature is 2/4. The tempo is marked as quarter note = 100. The music begins with a half rest in the piano part, followed by a series of eighth and sixteenth notes in both parts.

Acc.

Pno

The second system of the score continues from the first. It features two staves: Accordion (top) and Piano (bottom). The music continues with a mix of eighth and sixteenth notes, maintaining the 2/4 time signature and one sharp key signature.

Acc.

Pno

The third system of the score continues from the second. It features two staves: Accordion (top) and Piano (bottom). The music continues with a mix of eighth and sixteenth notes, maintaining the 2/4 time signature and one sharp key signature.

Dunmow Flicht

2  
22

Acc.

Pno

29

Acc.

Pno

36

Acc.

Pno

Dunmow Flicht

44

Acc.

Pno

52

Acc.

Pno

60

Acc.

Pno