



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Dunmow Flitch - Bonne Nuit les Petits (Générique rapide du début) Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Dunmow Flitch - Bonne Nuit les Petits
[Générique rapide du début]
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Trompette en Ré et Piano
Style : Traditionnel

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=apmuidPYBO>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Dunmow Flicht

Générique rapide du début de Bonne Nuit les Petits

Traditionnel Gallois

Arr. : Bernard Dewagtere

♩ = 100

Trompette en Ré

Piano

Trp. (Ré)

Pno

Trp. (Ré)

Pno

Trp. (Ré)

Pno

Dunmow Flicht

2
25

Trp. (Ré)

Pno

Detailed description: This system contains measures 25 to 30. The Trp. (Ré) part is in a single treble clef with a key signature of one flat (Bb). It features a melodic line with eighth-note patterns and occasional rests. The Pno part consists of two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp (F#). The right hand plays a melodic accompaniment with eighth notes, while the left hand provides a harmonic foundation with quarter and eighth notes.

31

Trp. (Ré)

Pno

Detailed description: This system contains measures 31 to 36. The Trp. (Ré) part continues its melodic line, showing some chromatic movement. The Pno part remains in two staves, with the right hand playing a more active role in measures 31-32 before settling into a simpler accompaniment. The left hand continues with a steady bass line.

37

Trp. (Ré)

Pno

Detailed description: This system contains measures 37 to 42. The Trp. (Ré) part features a more complex melodic line with sixteenth-note passages and slurs. The Pno part shows more intricate accompaniment, with the right hand playing sixteenth-note patterns and the left hand providing a rhythmic base with eighth notes.

43

Trp. (Ré)

Pno

Detailed description: This system contains measures 43 to 48. The Trp. (Ré) part continues with a melodic line of eighth notes. The Pno part maintains its accompaniment, with the right hand playing a steady eighth-note pattern and the left hand providing a harmonic support with quarter notes and slurs.

Dunmow Flicht

49

Trp. (Ré)

Pno

55

Trp. (Ré)

Pno

60

Trp. (Ré)

Pno

65

Trp. (Ré)

Pno