



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

El condor pasa Robles, Daniel Alomia

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : El condor pasa
Compositeur : Robles, Daniel Alomia
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte à bec alto, piano et/ou guitare ou orgue
Style : Latin
Commentaire :

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=48138>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

El condor pasa

Daniel Alomía Robles (1913)

Arr. : Bernard Dewagtere

5

Alto Recorder

f *sfz* B m D

Piano

mf

Detailed description: This system contains the first five measures of the piece. The Alto Recorder part begins with a melodic line starting on a whole note A, followed by eighth notes G, F, E, and a quarter rest. The piano accompaniment starts with a half rest, then a series of chords and eighth notes in the right hand, and a steady eighth-note bass line in the left hand. Dynamic markings include *f*, *sfz*, and *mf*. Chord diagrams for B minor and D major are provided.

A. Rec.

B m B m D

mp *mf*

Pno

Detailed description: This system covers measures 6 to 10. The Alto Recorder part continues with a melodic line, including a triplet of eighth notes in measure 10. The piano accompaniment features a more active right hand with chords and eighth notes, while the left hand maintains a steady eighth-note bass line. Dynamic markings include *mp* and *mf*. Chord diagrams for B minor and D major are shown.

A. Rec.

B m

mp *mf*

Pno

Detailed description: This system covers measures 11 to 15. The Alto Recorder part continues with a melodic line, including a triplet of eighth notes in measure 15. The piano accompaniment features a more active right hand with chords and eighth notes, while the left hand maintains a steady eighth-note bass line. Dynamic markings include *mp* and *mf*. A chord diagram for B minor is shown.

El condor pasa

2
16

A. Rec.

f

G 3fr. D 5fr.

Pno

21

A. Rec.

G 3fr. D 5fr. B m A

Pno

27

A. Rec.

mp B m *mp* *f*

Pno

p *f*