



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## El condor pasa Robles, Daniel Alomia

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** El condor pasa  
**Compositeur :** Robles, Daniel Alomia  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Saxophone soprano, piano et/ou guitare  
**Style :** Latin  
**Commentaire :**

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=48157>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# El condor pasa

Daniel Alomía Robles (1913)

Arr. : Bernard Dewagtere

Saxophone Soprano

Piano

Measures 1-5 of the score. The Saxophone Soprano part begins with a melodic line marked *f* and *sfz*, featuring an accent (^) over the first measure. The Piano accompaniment starts with a *mf* dynamic. Chord diagrams for Dm and F (8fr.) are provided below the saxophone staff.

Sax. Sop.

Pno

Measures 6-10 of the score. The Saxophone Soprano part continues with a melodic line marked *mp* and *mf*, with accents (^) over measures 8 and 9. The Piano accompaniment features a rhythmic pattern of chords. Chord diagrams for Dm and F (8fr.) are provided below the saxophone staff.

Sax. Sop.

Pno

Measures 11-15 of the score. The Saxophone Soprano part continues with a melodic line marked *mf*, with accents (^) over measures 13 and 14, and a triplet (3) in measure 15. The Piano accompaniment continues with a rhythmic pattern of chords. A chord diagram for Dm is provided below the saxophone staff.

©2011 Dewagtere

El condor pasa

2  
15

Sax. Sop.

*mf* B $\flat$

Pno

15

Sax. Sop.

F 8fr. B $\flat$  6fr. F 8fr.

Pno

20

Sax. Sop.

1. 2. *mp* D m

Pno

25

1. 2. A

Sax. Sop.

*mp* *f*

Pno

30

*p* *f*