



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

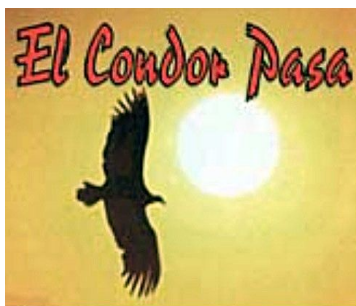
## El condor pasa Robles, Daniel Alomia

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** El condor pasa  
**Compositeur :** Robles, Daniel Alomia  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Saxophone soprano, piano et/ou guitare  
**Style :** Latin  
**Commentaire :**

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=48157>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# El condor pasa

Daniel Alomía Robles (1913)

Arr. : Bernard Dewagtere

Saxophone Soprano

Piano

Measures 1-5 of the score. The Saxophone Soprano part begins with a melodic line marked *f* and *sfz*, featuring a trill on the first measure. The Piano accompaniment starts with a *mf* dynamic, providing a rhythmic and harmonic foundation. Chord diagrams for Dm and F (8fr.) are provided below the saxophone staff.

Sax. Sop.

Pno

Measures 6-10 of the score. The Saxophone Soprano part continues with a melodic line marked *mp* and *mf*, including trills. The Piano accompaniment features a complex rhythmic pattern with triplets in the right hand and sustained chords in the left hand. Chord diagrams for Dm and F (8fr.) are provided below the saxophone staff.

Sax. Sop.

Pno

Measures 11-15 of the score. The Saxophone Soprano part continues with a melodic line marked *mf*, including trills and a triplet. The Piano accompaniment continues with a complex rhythmic pattern, featuring triplets in the right hand. A chord diagram for Dm is provided below the saxophone staff.

©2011 Dewagtere

El condor pasa

2  
15

Sax. Sop.

*mf* B $\flat$

Pno

15

Sax. Sop.

F 8fr. B $\flat$  6fr. F 8fr.

Pno

20

Sax. Sop.

1. 2. *mp* D m

Pno

25

1. 2. A

Sax. Sop.

*mp* *f*

Pno

30

*p* *f*