



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

El condor pasa Robles, Daniel Alomia

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : El condor pasa
Compositeur : Robles, Daniel Alomia
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone ténor, guitare et/ou piano
Style : Latin
Commentaire :

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=48158>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

El condor pasa

Daniel Alomía Robles (1913)

Arr. : Bernard Dewagtere

Saxophone Ténor

Piano

Measures 1-5 of the score. The Saxophone Tenor part starts with a melodic line marked *f* and *sfz*, with an accent (^) over the first measure. The Piano part provides accompaniment starting at *mf*. Chord diagrams for Dm and F (8fr.) are shown below the saxophone staff.

Sax. Tén.

Pno

Measures 6-10 of the score. The Saxophone Tenor part continues with a melodic line, marked *mp* and *mf*, with accents (^) over measures 8 and 9. The Piano part features a rhythmic accompaniment. Chord diagrams for Dm and F (8fr.) are shown below the saxophone staff.

Sax. Tén.

Pno

Measures 11-15 of the score. The Saxophone Tenor part continues with a melodic line, marked *mf*, with accents (^) over measures 13 and 14, and a triplet (3) in measure 15. The Piano part continues with its accompaniment, also featuring a triplet (3) in measure 15. A chord diagram for Dm is shown below the saxophone staff.

©2011 Dewagtere

El condor pasa

2
15

Sax. Tén.

mf B \flat

Pno

15

Sax. Tén.

F 8fr. B \flat 6fr. F 8fr.

Pno

20

Sax. Tén.

1. 2.

D m *mp* D m

Pno

25

1. 2.

A

Sax. Tén.

mp *f*

Pno

30

p *f*