



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Il est né le divin Enfant Traditional

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Il est né le divin Enfant  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Choeur SAB, piano ou orgue  
**Style :** Noel  
**Commentaire :** Il est né le divin Enfant, pour choeur à trois voix mixtes et piano

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=12963>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Il est né le divin Enfant !

Pour chœur à 3 voix mixtes et piano

Arrangement : Bernard Dewagtere

$\text{♩} = 110$

Soprano  
Il est né le di - vin En - fant. Jou - ez haut - bois ré - son - nez mu - set - tes! Il est né le di - vin en - fant.

Alto  
Il est né le di - vin En - fant. Jou - ez haut - bois - ré - son - nez mu - set - tes! Il est né le di - vin en - fant.

Baryton  
Il est né le di - vin En - fant. Il est né le di - vin en - fant.

Piano

S  
1. 2.  
Chan - tons tous son a - vè - ne - ment! De - puis plus de qua - tre mil' - ans, nous le pro - met - taient les pro - phè - tes,  
Une é - tabl' est son lo - ge - ment, un peu de paille est sa cou - chet - te.

A  
1. 2.  
Chan - tons tous son a - vè - ne - ment! De - puis plus de qua - tre mil' - ans, nous le pro - met - taient les pro - phè - tes,  
Une é - tabl' est son lo - ge - ment, un peu de paille est sa cou - chet - te.

B  
1. 2.  
Chan - tons tous son a - vè - ne - ment! De - puis plus de qua - tre mil' - ans, nous le pro - met - taient les pro - phè - tes,  
Une é - tabl' est son lo - ge - ment, un peu de paille est sa cou - chet - te.

Pno.  
1. 2.  
nous le pro - met - taient les pro - phè - tes,  
un peu de paille est sa cou - chet - te.

S  
13. 3. *rit.*  
de - puis plus de qua - tre mil' ans, nous at - ten - dons cet heu - reux temps. Chan - tons tous son a - vè - ne - ment!  
Une é - tabl' est son lo - ge - ment. pour un Dieu, quel - (e) dé - nue - ment!

A  
13. 3.  
de - puis plus de qua - tre mil' ans, nous at - ten - dons cet heu - reux temps. Chan - tons tous son a - vè - - - ment!  
Une é - tabl' est son lo - ge - ment. pour un Dieu, quel - (e) dé - nue - ment!

B  
13. 3.  
de - puis plus de qua - tre mil' ans, nous at - ten - dons cet heu - reux temps. Chan - tons tous son a - vè - ne - ment!  
Une é - tabl' est son lo - ge - ment. pour un Dieu, quel - (e) dé - nue - ment!

Pno.  
13. 3. *rit.*  
nous at - ten - dons cet heu - reux temps. Chan - tons tous son a - vè - ne - ment!  
pour un Dieu, quel - (e) dé - nue - ment!