



# Oscar Eduardo Pena

Arrangeur, Compositeur, Editeur, Professeur

Venezuela, San Antonio de los Altos

## A propos de l'artiste

Musique actuelle néoclassique avec Poliestilístico pensé, en quête d'identité entre les deux mouvements musicaux.

Compositeur vénézuélien né le 25 Mars 1983 à Caracas. Enfance vivant à Edo. Vargas, ont reçu leurs premières leçons de guitare à quatre avec le professeur Jesus Manzanilla (1990). Harmony reçu des classes du clavier (sur la base des accords de Jazz) avec Blaider Castillo (tuteur) en 1998. Il a commencé ses études musicales formelles à l'Institut Universitaire d'Etudes Musicales (IUDEM) en 2000, sous la direction d'enseignants reconnus comme: Ines Feo, Violet Lares, Parmana Armoogan, Belén Ojeda, Juan Andres Sanz, Juan de Dios Lopez entre autres. En 2003, il rejoint le président latino-américain de Composition, obtenir les instructions du maître et compositeur de trajectoire internationale Atehortúa Blas Emilio (qui était lui-même un disciple de compositeurs comme Alberto Ginastera, Ianni Xenakis, Aaron Copland, Dallapiccola, Oliver Messiaen, Bruno Maderna, entre autres), jusqu'en 2007. Suivant les traces de son Maître Atehortúa, est une ... (la suite en ligne)

**Qualification:** Baccalauréat en musique,  
Composition mention

## A propos de la pièce



**Titre:** Esta bella Noche  
**Compositeur:** Traditional  
**Licence:** Public domain  
**Style:** A cappella

## Oscar Eduardo Pena sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_oscarp25.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_oscarp25.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



# Esta Bella Noche

Luis Eduardo Galián  
Arreglo: Oscar Peña

Score

Moderato (♩ = c. 80)

voces blancas

Em A7 F#m Bm Em F#m

Soprano  
Es-ta be-lla no-chees de gran a-le-grí-a por-que yaha na-ci-doel Me-

Mezzo  
Es-ta be-lla no-chees de gran a-le-grí-a por-que yaha na-ci-doel Me-

Contralto  
Es-ta be-lla no-chees de gran a-le-grí-a por-que yaha na-ci-doel Me-

B7 Em A7 F#m Bm Em

7

S.  
sí - as y los chi-qui-ti-nes can-tan con dul-zu-rá por-que ya na-

M  
sí - as y los chi-qui-ti-nes can-tan con dul-zu-ra por-que ya na-

C  
sí - as y los chi-qui-ti-nes can-tan con dul-zu-ra por-que ya na-

A7 B7 Em A7 B7 F#dim B7 Em

14

S.  
ció nues-tro guí - a por-que ya na-ció nues-tro guí - a la fa-mi-lia to-daes-ta - rá

M  
ció nues-tro guí - a por-que ya na-ció nues-tro guí - a

C  
ció nues-tro guí - a por-que ya na-ció nues-tro guí - a

## Esta Bella Noche

24

A7 D F#7 Bm

S. re-u-ni-da con hu-mil - dad yel a-bra-zo no fal<sup>3</sup>-ta - rá

M. es - ta - rá hu - mil - dad fal - ta - rá

C. es - ta - rá hu - mil - dad fal - ta - rá

33

E7 A7 D G C#dim F#7

S. en to-di-ta la ve-cin - dad \_\_\_\_\_ es - ta be-lla no-che \_\_\_\_\_ es - ta - re - mos to - dos \_\_\_\_\_

M. en to-di-ta la ve-cin - dad \_\_\_\_\_ es - ta be-lla no-che \_\_\_\_\_ es - ta - re - mos to - dos \_\_\_\_\_

C. en to-di-ta la ve-cin - dad \_\_\_\_\_ es - ta be-lla no-che \_\_\_\_\_ es - ta - re - mos to - dos \_\_\_\_\_

41

Bm E7 Em A7 F#dim B7 Em

S. can-tan - doa-gui - nal - dos \_\_\_\_\_ pa - ra nues-tro bien Los co-he - tes re - tum - ba - rán

M. can<sup>3</sup>-tan - doa<sup>3</sup>-gui - nal<sup>3</sup>-dos \_\_\_\_\_ pa<sup>3</sup>-ra nues<sup>3</sup>-tro bien

C. can-tan - doa-gui - nal - dos \_\_\_\_\_ pa - ra nues-tro bien

Esta Bella Noche

48

A7 D F#7 Bm

S. be-las lu-ces flo-re-ce-rán yel pe-se-brei-lu-mi<sup>3</sup>na-rá

M. re-tum-ba-rán flo-re-ce-rán uh!\_\_\_\_\_

C. re-tum-ba-rán flo-re-ce-rán uh!\_\_\_\_\_

57

E7 A7 D G C#dim F#7

S. el re-cin-to de nues-troho-gar es-ta be-lla no-che es-ta-re-mos to-dos

M. el re-cin-to de nues-troho-gar es-ta be-lla no-che es-ta-re-mos to-dos

C. el re-cin-to de nues-troho-gar es-ta be-lla no-che es-ta-re-mos to-dos

65

Bm E7 Em A7 D

S. can-tan - doa-gui - nal - dos pa-ra nues-tro bien bien

M. can<sup>3</sup>tan - doa<sup>3</sup>gui - nal<sup>3</sup>dos pa<sup>3</sup>ra nues<sup>3</sup>tro bien bien

C. can - tan - doa - gui - nal - dos pa - ra nues - tro bien bien