



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

O du fröhliche Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : O du fröhliche
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : 4 clarinettes (quatuor)
Style : Noël
Commentaire :

"O du fröhliche" est un chant de Noël allemand. L'auteur de l'original est Johannes Daniel Falk (1768-1826). Heinrich Holzschuher (de) (1798-1847) de Wunsiedel écrivit plus tard des versets, qui sont chantés aujourd'hui.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a9Uobnu3Kh>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

O du fröhliche

Weihnachtslied

Anonymus - Roman Catholic Hymn

Arr. : Bernard Dewagtere

Ruhig $\text{♩} = 48$

Clarinete en Sib 1

Clarinete en Sib 2

Clarinete en Sib 3

Clarinete Basse en Sib

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is for Clarinet 1 (Sib), the second for Clarinet 2 (Sib), the third for Clarinet 3 (Sib), and the bottom for Bass Clarinet (Sib). The music is in 4/4 time with a tempo of 48 beats per minute. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The first five measures show the initial melodic lines for each instrument.

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

The second system of the musical score continues from the first system, starting at measure 7. It features the same four staves: Clarinet 1 (Sib), Clarinet 2 (Sib), Clarinet 3 (Sib), and Bass Clarinet (Sib). The musical notation shows the progression of the melody and accompaniment through measures 7 to 12.

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

The third system of the musical score continues from the second system, starting at measure 13. It features the same four staves: Clarinet 1 (Sib), Clarinet 2 (Sib), Clarinet 3 (Sib), and Bass Clarinet (Sib). The musical notation shows the progression of the melody and accompaniment through measures 13 to 18.

O du fröhliche

2
19

Musical score for measures 19-24. The score is for four parts: Cl. (Sib) 1, Cl. (Sib) 2, Cl. (Sib) 3, and Cl. B. The key signature is two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 2/4. A first ending bracket labeled '1, 2.' spans measures 20-21. A double bar line with repeat dots is at the end of measure 21. The music consists of eighth and quarter notes with various articulations like accents and slurs.

25

Musical score for measures 25-30. The score is for four parts: Cl. (Sib) 1, Cl. (Sib) 2, Cl. (Sib) 3, and Cl. B. The key signature is two flats. The music continues with eighth and quarter notes, including a sharp sign in measure 26 and various slurs and accents.

31

Musical score for measures 31-36. The score is for four parts: Cl. (Sib) 1, Cl. (Sib) 2, Cl. (Sib) 3, and Cl. B. The key signature is two flats. The music concludes with a final cadence in measure 36, featuring a double bar line and repeat dots.