



# Pascal Millon

France, Puy Saint Gulmier

## Gentil coquelicot (110) Traditional

### A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un Ré... (la suite en ligne)

**Qualification :** Attestation du conservatoire

**Sociétaire :** SACEM

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_musicalits.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Gentil coquelicot  
[110]  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Millon, Pascal  
**Droit d'auteur :** Copyright © Pascal Millon  
**Editeur :** Millon, Pascal  
**Instrumentation :** Guitare seule (notation standard)  
**Style :** Classique moderne  
**Commentaire :** A jouer plus vite si vous le pouvez

### Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=a8EBqOWmrA>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Gentil coquelicot

Pour Heptacorde

Trad. - argt : Pascal Millon

♩ = 80

Musical notation for measures 1-9. Includes tempo marking  $\text{♩} = 80$  and handwritten annotations: H. 12, H. 7, H. 12, H. 7, H. 12, H. 7, H. 12. Fingerings are indicated by red numbers 1-4. A slur covers measures 3-4.

Bien d'un

Musical notation for measures 10-16. Includes the instruction *largement*. Fingerings are indicated by red numbers 1-4. Chord diagrams are shown above the staff.

largement

Musical notation for measures 17-23. Includes the instruction *en élan*. Fingerings are indicated by red numbers 1-4. Chord diagrams are shown above the staff.

en élan -

Musical notation for measures 24-30. Includes the instruction *à l'op*. Fingerings are indicated by red numbers 1-4. Chord diagrams are shown above the staff.

-ginsu

lax

A l'op

Musical notation for measures 31-37. Includes a circled red number 7 below measure 35. Fingerings are indicated by red numbers 1-4.

Musical notation for measures 38-45. Fingerings are indicated by red numbers 1-4.

Musical notation for measures 46-52. Fingerings are indicated by red numbers 1-4.

2  
54

101

62

111

69

111 (art) 111 VII calambic

77

111 (art) 111 VII

85

111 111 111 111

93

111 111 111 111 111 111

101

111 111 111 111 111 111

109

111 111 111 111 111 111

117

111 111 111 111 111 111

125 *rit.* *rit.* *A tempo*

133

141 *rit.* *en diminuant*

149 *longe* *ou* *calme*

156 *rit.* *rit.* *rit.*