



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Good King Wenceslas Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Good King Wenceslas
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Trombone ou tuba ou euphonium, piano ou orgue
Style : Noel
Commentaire : "Good King Wenceslas" a été écrit en 1853 par l'Anglais John Mason Neal. L'air est celui de "Tempus ades floridum", un chant de printemps du 13ème siècle. "Good King Wenceslas" est devenu une chanson de Noël, même si ça parle de la St Étienne qui tombe le lendemain de Noël.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=awU8mCJP1k>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Good King Wenceslas

Christmas Carol from *Tempus ades floridum*

John Mason Neal (1853)

Arr. : Bernard Dewagtere

$\text{♩} = 60$

Trombone

Orgue

f

Trb.

Org.

Trb.

Org.

Good King Wenceslas

2
16

Trb.

Org.

21

Trb.

Org.

26

Trb.

Org.

31

Trb.

Org.

Good King Wenceslas

36

Trb.

Org.

41

Trb.

Org.

46

Trb.

Org.

51

Trb.

Org.

rit.

Più lento

Good King Wenceslas

4
56

Trb.

Org.

Detailed description: This system covers measures 56 to 60. The Trb. part (bass clef) plays a steady eighth-note accompaniment. The Org. part (grand staff) features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with some chords and rests.

61

Trb.

Org.

Detailed description: This system covers measures 61 to 65. The Trb. part continues with eighth notes. The Org. part has a more active right hand with chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass accompaniment.

66

Trb.

accel. poco a poco

Org.

Detailed description: This system covers measures 66 to 70. The Trb. part has a melodic line with some rests. The Org. part features a more complex texture with moving lines in both hands. The tempo marking 'accel. poco a poco' is placed between the staves.

Tempo primo

71

Trb.

Org.

Detailed description: This system covers measures 71 to 75. The Trb. part has a melodic line with some rests. The Org. part features a more complex texture with moving lines in both hands. The tempo marking 'Tempo primo' is placed above the first staff.

Good King Wenceslas

76

Trb.

Org.

81

Trb.

Org.

86

Trb.

rit.

Org.