



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Hava Nagila, Finjan (Trad. Israël) Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Hava Nagila, Finjan [Trad. Israël]
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Clarinette (Sib), guitare et/ou piano
Style : Traditionnel
Commentaire : Hava Nagila est une chanson folklorique en hébreu qui signifie « réjouissons-nous ». Elle est utilisée comme métonymie du judaïsme. Bien que la mélodie soit d'origine ancienne et populaire, les paroles ont probablement été composées en 1918 pour célébrer la victoire britannique en Palestine pendant la Première Guerre mondiale et aussi la Déclaration Balfour de 1917. Ces paroles sont inspirées du verset Psaumes 118: 24 : « C'est i... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=34712>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Hava Nagila, Finjan

Clarinet (notation in C) - Score

Tempo = 130

Trad. Israël

Arr. : Bernard Dewagtere

The musical score is presented in three systems. Each system contains a Melod line (treble clef) and a Piano accompaniment (treble and bass clefs). The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is 4/4. Chord diagrams are provided above the Melod line for each system.

System 1 Chord Diagrams:

- A: X02220
- Bb/A: 5X325X
- A: X02220
- Bb/A: 5X325X
- A: X02220
- A: X02220

System 2 Chord Diagrams:

- Bb/A: 5X323X
- A: X02220
- Bb/A: 5X323X
- A: X02220
- Gm: 355333

System 3 Chord Diagrams:

- A: X02220
- Bb/A: 5X323X
- A: X02220
- Gm: 355333

A
 X02220

Bb/A
 5X333X

A
 X02220

Ddim
 X1313X

This system contains two staves of music. The top staff is a single treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It features a melodic line with eighth and quarter notes, including some rests. The bottom staff is a grand staff consisting of a treble clef staff and a bass clef staff. The bass clef staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

A
 X02220

Dm
 X3X231

This system continues the musical piece with two staves. The top staff is a single treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The bottom staff is a grand staff consisting of a treble clef staff and a bass clef staff. The notation includes various rhythmic patterns and chordal structures.