



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Hava Nagila, Finjan (Trad. Israël) Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Hava Nagila, Finjan [Trad. Israël]
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Clarinette (Sib), guitare et/ou piano
Style : Traditionnel
Commentaire : Hava Nagila est une chanson folklorique en hébreu qui signifie « réjouissons-nous ». Elle est utilisée comme métonymie du judaïsme. Bien que la mélodie soit d'origine ancienne et populaire, les paroles ont probablement été composées en 1918 pour célébrer la victoire britannique en Palestine pendant la Première Guerre mondiale et aussi la Déclaration Balfour de 1917. Ces paroles sont inspirées du verset Psaumes 118: 24 : « C'est i... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=34712>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Hava Nagila, Finjan

Clarinet (notation in C) - Score

Tempo = 130

Trad. Israël

Arr. : Bernard Dewagtere

The score is written in 4/4 time and consists of three systems. Each system includes a Melod line (treble clef) and a Piano accompaniment (treble and bass clefs). Chord diagrams are provided above the Melod line for each system.

System 1:

- Chord diagrams: A (X02220), Bb/A (5X333X), A (X02220), Bb/A (5X333X), A (X02220), A (X02220).

System 2:

- Chord diagrams: Bb/A (5X333X), A (X02220), Bb/A (5X333X), A (X02220), Gm (355333).

System 3:

- Chord diagrams: A (X02220), Bb/A (5X333X), A (X02220), Gm (355333).

A
 X02220

Bb/A
 5X333X

A
 X02220

Ddim
 X1313X

This system contains five measures of music. The first measure is a single treble clef staff with a melody starting on G4. The second measure is a grand staff with a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef. The third measure is a grand staff with a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef, featuring a 7th fret barre. The fourth and fifth measures are grand staves with a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef, also featuring a 7th fret barre.

A
 X02220

Dm
 X3X231

This system contains four measures of music. The first measure is a single treble clef staff with a melody starting on G4. The second measure is a grand staff with a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef. The third measure is a grand staff with a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef. The fourth measure is a grand staff with a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef.