



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Hava Nagila, Finjan (Trad. Israël) Traditional

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Hava Nagila, Finjan [Trad. Israël]  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Ukulele (melodie, accords et tablature), piano  
**Style :** Traditionnel  
**Commentaire :** Hava Nagila est une chanson folklorique en hébreu qui signifie « réjouissons-nous ». Elle est utilisée comme métonymie du judaïsme. Bien que la mélodie soit d'origine ancienne et populaire, les paroles ont probablement été composées en 1918 pour célébrer la victoire britannique en Palestine pendant la Première Guerre mondiale et aussi la Déclaration Balfour de 1917. Ces paroles sont inspirées du verset Psaumes 118: 24 : « C'est i... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=34802>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Hava Nagila, Finjan

Ukulele

Tempo = 130

Trad. Israël

Arr. : Bernard Dewagtere



Mélod

Tab 0 0 4-1 0 4 4 2-0 4 0 0 3-2 0 4-1 0 1-4 0 0 4-1 0

Piano



Tab 4 4 2-0 4 0 0 3-2 0 4-1 0 1-0 4-4 1-0 0 0 1-1 0 2-2 2

Piano



Tab 2 1 0 2-2 4-1 0 1-4 4-4 1-0 0 0 1-1 0 2-2 2 2 1 0 2-2

Piano

**E**  
 4 4 4 2  
 4 4 4 2

**F/E**  
 2 0 1 0  
 4 4 4 2

**E**  
 4 4 4 2  
 4 4 4 2

**Adim**  
 2 3 2 3  
 2 3 2 3

Musical notation system 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#), and guitar tablature. The tablature shows fret numbers 4, 1, 0, 1, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 3, 2, 0, 3, 2, 0, 0, 0, 3, 2, 0, 3, 2, 0.

Musical notation system 2: Treble and bass clefs. The bass line contains chords and arpeggios corresponding to the E, F/E, and Adim chords defined at the top.

**E**  
 4 4 4 2  
 4 4 4 2

**Am**  
 2 0 0 0  
 2 0 0 0

Musical notation system 3: Treble clef and guitar tablature. The tablature shows fret numbers 2, 2, 5, 3, 2, 5, 3, 2, 2, 2, 5, 3, 2, 5, 3, 2, 2, 2, 7, 2, 2, 7, 0, 0, 3, 2, 0, 4, 0.

Musical notation system 4: Treble and bass clefs. The bass line continues with chords and arpeggios corresponding to the E and Am chords defined above.