



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

O Heiland, rei die Himmel auf Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : O Heiland, rei die Himmel auf
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright   Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : 4 clarinettes (quatuor)
Style : Noel

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aywS60NhGn>



-  couter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

O Heiland, reiß die Himmel auf

O Saviour, tear open the heavens

Christian Advent song (17th century)

Transc. : Bernard Dewagtere

Clarinettes en Sib 1
p

Clarinettes en Sib 2
p

Clarinettes en Sib 3
p

Clarinettes Basse
p

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

Cl. (Sib) 1
mp

Cl. (Sib) 2
mp

Cl. (Sib) 3
mp

Cl. B.
mp

O Heiland, reiß die Himmel auf

2
12

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

This system contains measures 12 through 15. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 2/4. Measure numbers 12, 13, 14, and 15 are indicated above the staves. The parts are for Clarinet in Bb (Cl. B.), Clarinet in C (Cl. (Sib) 1), Clarinet in C (Cl. (Sib) 2), and Clarinet in C (Cl. (Sib) 3). The music consists of quarter and eighth notes.

16

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

This system contains measures 16 through 18. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 2/4. Measure numbers 16, 17, and 18 are indicated above the staves. The parts are for Clarinet in Bb (Cl. B.), Clarinet in C (Cl. (Sib) 1), Clarinet in C (Cl. (Sib) 2), and Clarinet in C (Cl. (Sib) 3). The music consists of quarter and eighth notes. A dynamic marking of *p* (piano) is placed below the first staff of each measure.

19

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

This system contains measures 19 through 21. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 2/4. Measure numbers 19, 20, and 21 are indicated above the staves. The parts are for Clarinet in Bb (Cl. B.), Clarinet in C (Cl. (Sib) 1), Clarinet in C (Cl. (Sib) 2), and Clarinet in C (Cl. (Sib) 3). The music consists of quarter and eighth notes. A *rit.* (ritardando) marking is placed above the first staff of measure 19. A dynamic marking of *pp* (pianissimo) is placed below the first staff of each measure in measures 20 and 21.