



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## O Heiland, reiß die Himmel auf Traditional

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** O Heiland, reiß die Himmel auf  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Trombone ou tuba ou euphonium, piano ou orgue  
**Style :** Noel

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=akhm63WTYG>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# O Heiland, reiß die Himmel auf

O Saviour, tear open the heavens

Christian Advent song (17th century)

Transc. : Bernard Dewagtere

Trombone

Piano

The first system of the score covers measures 1 to 4. The Trombone part is written in a single bass clef staff with a 6/4 time signature. It begins with a double bar line and repeat sign. The Piano part is written in grand staff (treble and bass clefs) with a 6/4 time signature. It also begins with a double bar line and repeat sign. Both parts are marked with a piano (*p*) dynamic.

Trb.

The second system of the score covers measures 5 to 8. The Trombone part continues in the same bass clef staff. The Piano part continues in the grand staff. The music progresses through these measures with various chordal textures and melodic lines.

Trb.

The third system of the score covers measures 9 to 12. The Trombone part includes first and second endings, indicated by '1.' and '2.' above the staff. The Piano part also includes first and second endings. The dynamic marking *mp* (mezzo-piano) is used in this section. The key signature changes to two sharps (D major) in measure 10.

O Heiland, reiß die Himmel auf

2  
12

Trb.

16

Trb.

*p*

*p*

19

Trb.

*rit.*

*pp*

*pp*