



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Le houx et le lierre (Roud Folk Song Index No. 514.) Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Le houx et le lierre
[Roud Folk Song Index No. 514.]
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Orgue seul
Style : Noel

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=adJHJdeXbF>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Le houx et le lierre - The Holly and the Ivy

Roud Folk Song Index No. 514.

Old Carol

Transc. : Bernard Dewagtere

Gaiement

Organ

The first system of music is for organ. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The music begins with a repeat sign. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

The second system of music continues the organ accompaniment. It features similar melodic and harmonic patterns to the first system, with a repeat sign at the beginning of the system.

The third system of music includes a first and second ending. The first ending leads back to an earlier part of the piece, while the second ending concludes the section. The notation includes repeat signs and first/second ending brackets.

The fourth system of music continues the organ accompaniment, featuring a key change to two sharps (D major) in the final measure of the system.

The fifth system of music concludes the piece. It includes a 'rit.' (ritardando) marking above the final measures, indicating a slowing down of the tempo. The system ends with a double bar line.