



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Le houx et le lierre (Roud Folk Song Index No. 514.) Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Le houx et le lierre
[Roud Folk Song Index No. 514.]
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Cor anglais, piano ou orgue
Style : Noel

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aiaSaDMQ2J>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Le houx et le lierre - The Holly and the Ivy

Roud Folk Song Index No. 514.

Old Carol

Transc. : Bernard Dewagtere

Gaiement

The musical score is arranged in three systems. The first system includes parts for Cor anglais and Piano. The second system includes parts for Cor. A. and Piano. The third system includes parts for Cor. A. and Piano. The score is in 3/4 time and B-flat major. The Cor. A. part features a melodic line with a repeat sign and two endings. The Piano part provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

Le houx et le lierre - The Holly and the Ivy

2
18

Cor. A.

Musical score for Cor. A. and piano accompaniment, measures 18-23. The Cor. A. part is in the treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The piano accompaniment is in the grand staff (treble and bass clefs). The music features a melodic line in the horn and a harmonic accompaniment in the piano.

24

Cor. A.

Musical score for Cor. A. and piano accompaniment, measures 24-29. The Cor. A. part continues in the treble clef. The piano accompaniment provides a steady harmonic support with chords and moving lines in both hands.

30

Cor. A.

Musical score for Cor. A. and piano accompaniment, measures 30-34. The Cor. A. part includes a *rit.* (ritardando) marking above the staff. The piano accompaniment concludes the piece with sustained chords in the bass and treble.