



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Le houx et le lierre (Roud Folk Song Index No. 514.) Traditional

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Le houx et le lierre  
[Roud Folk Song Index No. 514.]  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** trompette en Ré, piano ou orgue  
**Style :** Noel

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=azfYTroCdx>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Le houx et le lierre - The Holly and the Ivy

Roud Folk Song Index No. 514.

Old Carol

Transc. : Bernard Dewagtere

Gaiement

Trompette en Ré

Piano

The first system of the score covers measures 1 to 5. The Trompette en Ré part is written in a single staff with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 3/4 time signature. It begins with a repeat sign and a first ending bracket. The Piano part is written in two staves (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. It also features a repeat sign and first ending bracket, with some notes marked with a 'z' for a grace note.

Trp. (Ré)

The second system covers measures 6 to 11. The Trp. (Ré) part is in a single staff with a treble clef, two flats, and 3/4 time. The Piano part continues in two staves. Both parts have first ending brackets at the end of the system.

Trp. (Ré)

The third system covers measures 12 to 15. The Trp. (Ré) part is in a single staff with a treble clef, two flats, and 3/4 time. The Piano part continues in two staves. Both parts have first ending brackets at the end of the system, with the first ending leading to a double bar line and the second ending leading to a key signature change to one flat (B-flat).

Le houx et le lierre - The Holly and the Ivy

2  
18

Trp. (Ré)

24

Trp. (Ré)

30

Trp. (Ré)

*rit.*