



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Hymne du Japon (Kimi ga yo) Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymne du Japon (Kimi ga yo)
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Clarinette, Piano
Style : Hymnes Nationaux

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=atMZw1rq4L>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Hymne du Japon (Kimi ga yo)

National anthem of Japan (Kimigayo)

Traditional

Transc. : Bernard Dewagtere

Maestoso

Clarinete en Sib

Musical score for Clarinet in Bb and Piano, measures 1-4. The Clarinet part is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The Piano part is in grand staff (treble and bass clefs) with a common time signature (C). The music features a melodic line in the clarinet and a harmonic accompaniment in the piano.

Cl. (Sib)

Musical score for Clarinet in Bb and Piano, measures 5-8. The Clarinet part continues the melodic line. The Piano part provides harmonic support with chords and a bass line. Measure numbers 4 and 8 are indicated at the start of the respective staves.

Cl. (Sib)

Musical score for Clarinet in Bb and Piano, measures 9-12. The Clarinet part concludes the melodic phrase. The Piano part concludes the accompaniment. Measure numbers 8 and 12 are indicated at the start of the respective staves.