



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Hymne du Japon (Kimi ga yo) Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymne du Japon (Kimi ga yo)
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Basson, Piano
Style : Hymnes Nationaux

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aFVTbkMimQ>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Hymne du Japon (Kimi ga yo)

National anthem of Japan (Kimigayo)

Traditional

Transc. : Bernard Dewagtere

Maestoso

Basson

Piano

Measures 1-4 of the score. The Basson part (bass clef) features a melodic line with a long slur over measures 1-4. The Piano part (grand staff) provides harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

Bn.

Pno

Measures 5-8 of the score. The Basson part (bass clef) continues the melodic line with slurs. The Piano part (grand staff) features a key signature change to one sharp (F#) and continues with harmonic accompaniment.

Bn.

Pno

Measures 9-12 of the score. The Basson part (bass clef) concludes the melodic phrase. The Piano part (grand staff) concludes the accompaniment with a final cadence.