



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Hymne du Japon (Kimi ga yo) Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymne du Japon (Kimi ga yo)
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Choeur SAB, Piano
Style : Hymnes Nationaux

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=askSpRwG5m>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Hymne du Japon (Kimi ga yo)

National anthem of Japan (Kimigayo)

Traditional

Transc. : Bernard Dewagtere

Maestoso

Soprano

Alto

Basse

Piano

ki - mi ga yo wa chi - yo ni

ki - mi ga yo wa chi - yo ni

ki - mi ga yo wa chi - yo ni

S

A

Ba.

Piano

4

ya - chi - yo ni Sa - za - re i - shi no

ya - chi - yo ni Sa - za - re i - shi no

ya - chi - yo ni Sa - za - re i - shi no

Hymne du Japon (Kimi ga yo)

2
7

S
I - wa - o to na - ri - te ko - ke no

A
I - wa - o to na - ri - te ko - ke no

Ba.
I - wa - o to na - ri - te ko - ke no

7

Detailed description: This system contains the first seven measures of the hymn. The vocal parts (Soprano, Alto, and Bass) are written in treble clef with lyrics underneath. The piano accompaniment is in two staves, with the right hand playing chords and the left hand playing a simple bass line. The time signature is 2/7.

10

S
mu _____ su _____ ma _____ de

A
mu _____ su _____ ma _____ de

Ba.
mu _____ su _____ ma _____ de

10

Detailed description: This system contains measures 8 through 10. The vocal parts continue with the lyrics 'mu _____ su _____ ma _____ de'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The time signature remains 2/7.