



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Hymne National Anglais (God save the Queen) Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymne National Anglais
[God save the Queen]
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Quatuor de Cuivres
Style : Hymnes Nationaux
Commentaire : God save the Queen (Que Dieu protège la Reine) est l'hymne national de facto du Royaume-Uni. Lorsque le souverain britannique est un homme, on utilise une version alternative en fait le texte original « God save the King » (Que Dieu Roi) d'un motet composé sur une citation biblique (Psaume verset 9). Il était par le passé l'hymne national de la majeure partie des pays du Commonwealth ; bien que la plupart d'entre eux aient depuis changé (voir la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=34855>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Hymne National Anglais - British National Anthem

God save the Queen

Traditional - 17th century

Arr. : Bernard Dewagtere

Solennel

Trompette en Sib 1

Trompette en Sib 2

Cor en Fa

Trombone

This block contains the first five measures of the musical score for four instruments: Trompette en Sib 1, Trompette en Sib 2, Cor en Fa, and Trombone. The music is in 3/4 time and B-flat major. The Trompette en Sib 1 part starts with a quarter rest followed by a dotted quarter note G4, then eighth notes A4, B4, and C5. The Trompette en Sib 2 part starts with a quarter rest followed by a dotted quarter note G4, then eighth notes A4, B4, and C5. The Cor en Fa part starts with a quarter rest followed by a dotted quarter note G4, then eighth notes A4, B4, and C5. The Trombone part starts with a quarter rest followed by a dotted quarter note G4, then eighth notes A4, B4, and C5.

6

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Cor

Trb.

This block contains measures 6 through 10 of the musical score for four instruments: Trp. (Sib) 1, Trp. (Sib) 2, Cor, and Trb. The music is in 3/4 time and B-flat major. The Trp. (Sib) 1 part starts with a quarter rest followed by a dotted quarter note G4, then eighth notes A4, B4, and C5. The Trp. (Sib) 2 part starts with a quarter rest followed by a dotted quarter note G4, then eighth notes A4, B4, and C5. The Cor part starts with a quarter rest followed by a dotted quarter note G4, then eighth notes A4, B4, and C5. The Trb. part starts with a quarter rest followed by a dotted quarter note G4, then eighth notes A4, B4, and C5.

11

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Cor

Trb.

rit.

This block contains measures 11 through 14 of the musical score for four instruments: Trp. (Sib) 1, Trp. (Sib) 2, Cor, and Trb. The music is in 3/4 time and B-flat major. The Trp. (Sib) 1 part starts with a quarter rest followed by a dotted quarter note G4, then eighth notes A4, B4, and C5. The Trp. (Sib) 2 part starts with a quarter rest followed by a dotted quarter note G4, then eighth notes A4, B4, and C5. The Cor part starts with a quarter rest followed by a dotted quarter note G4, then eighth notes A4, B4, and C5. The Trb. part starts with a quarter rest followed by a dotted quarter note G4, then eighth notes A4, B4, and C5. The tempo marking *rit.* is placed above the Trp. (Sib) 1 staff in measure 12.