



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Hymne National espagnol (La Marcha Real - La Marche royale - Royal March) Traditional

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Hymne National espagnol  
[La Marcha Real - La Marche royale - Royal March]  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Flûte à bec (S. ou T.), piano (ou orgue)  
**Style :** Hymnes Nationaux  
**Commentaire :** En 1770, le roi Charles III déclara la Marcha Granadera « marche d'honneur » officielle, utilisée pour les événements cérémonieux (il est le premier de tous les hymnes actuellement joué dans le monde à être ainsi officialisé). Elle était toujours jouée lors des événements où la famille royale était présente et les Espagnols l'ont peu à peu considérée comme leur hymne national. Ils la renommèrent Marcha Real (en français, M... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=35253>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Hymne National espagnol - National Anthem of Spain

## La Marcha Real

Anonyme (XVIII<sup>e</sup> siècle)

Arr. : Bernard Dewagtere

Flûte à bec  
Sop ou Tén

Piano

Measures 1-4 of the score. The flute part starts with a forte (*f*) dynamic and features a trill in measure 3. The piano accompaniment also begins with a forte (*f*) dynamic. The key signature is one flat (B-flat major) and the time signature is common time (C).

Fl.

Pno

Measures 5-7 of the score. The flute part continues with a second ending in measure 6. The piano accompaniment includes a triplet in the right hand in measure 6. The dynamics remain consistent.

Fl.

Pno

Measures 8-10 of the score. The flute part features a first ending in measure 9 and a second ending in measure 10. The piano accompaniment includes a triplet in the right hand in measure 9. The piece concludes with a final cadence in measure 10.