



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Hymne National espagnol (La Marcha Real - La Marche royale - Royal March) Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymne National espagnol
[La Marcha Real - La Marche royale - Royal March]
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone soprano, piano ou orgue
Style : Hymnes Nationaux
Commentaire : En 1770, le roi Charles III déclara la Marcha Granadera « marche d'honneur » officielle, utilisée pour les événements cérémonieux (il est le premier de tous les hymnes actuellement joué dans le monde à être ainsi officialisé). Elle était toujours jouée lors des événements où la famille royale était présente et les Espagnols l'ont peu à peu considérée comme leur hymne national. Ils la renommèrent Marcha Real (en français, M... (la suite en ligne))

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=35336>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Hymne National espagnol - National Anthem of Spain

La Marcha Real

Anonyme (XVIII^e siècle)

Arr. : Bernard Dewagtere

Saxophone Soprano

Piano

Measures 1-4 of the score. The Saxophone Soprano part begins with a dynamic marking of *f*. The Piano part also starts with *f*. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (C). The Saxophone part features a melodic line with a trill in measure 3. The Piano part provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines. Dynamic markings include *f* and *sf*. First and third endings are indicated by bracketed lines above the staff.

Sax. Sop.

Pno

Measures 5-7 of the score. The Saxophone Soprano part continues with a melodic line, marked with a dynamic of *f*. The Piano part continues with a rhythmic accompaniment. Dynamic markings include *f* and *sf*. First and second endings are indicated by bracketed lines above the staff.

Sax. Sop.

Pno

Measures 8-10 of the score. The Saxophone Soprano part concludes with a melodic phrase, marked with a dynamic of *f*. The Piano part concludes with a final chord. Dynamic markings include *f* and *sf*. First and second endings are indicated by bracketed lines above the staff.