



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Hymne national Polonais Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymne national Polonais
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Piano seul
Style : Hymnes Nationaux

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=aLLMZZHAsk>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Hymne national Polonais

National anthem of Poland

Compositeur anonyme (arrangé par Kazimierz Sikorski, en 1820)

Transc.: Bernard Dewagtere

Maestoso

Piano

The first system of the musical score, measures 1-4. It is written for piano in a 3/4 time signature with one flat (B-flat major). The right hand features a melody of eighth and quarter notes, while the left hand provides a steady accompaniment of quarter notes. The key signature has one flat (B-flat).

The second system of the musical score, measures 5-8. It continues the melody and accompaniment from the first system. The right hand melody moves through various intervals, and the left hand accompaniment remains consistent. The key signature has one flat (B-flat).

The third system of the musical score, measures 9-12. It continues the melody and accompaniment. The right hand melody includes some sixteenth notes. The left hand accompaniment consists of quarter notes. The key signature has one flat (B-flat).

The fourth system of the musical score, measures 13-16. It concludes the piece with a double bar line. The right hand melody ends with a quarter note, and the left hand accompaniment ends with a quarter note. The key signature has one flat (B-flat). The system includes first and second endings.