



Jérémie Brenner

France, montbeliard

Hymnes et Cantiques N°018 (chorale)

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymnes et Cantiques N°018 (chorale)
Compositeur : Traditional
Droit d'auteur : Domaine Public
Editeur : Brenner, Jérémie
Instrumentation : Piano et Voix
Style : Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Au ciel, sur le trône du Père

♩ = 75
Avec ferveur
mf

18

1. Au ciel, sur le trône du Père,
2. Nous triomphons par ta victoire,
3. Hommage à toi, Chef de l'Église!

Nous te voyons, ô Rédempteur,
Seigneur Jésus, puisant Sauveur,
L'Épouse, objet de ta faveur,

p

Dans le repos et la lumière,
Dans les hauts lieux et dans la gloire
À tes côtés bien-tôt assise,

f

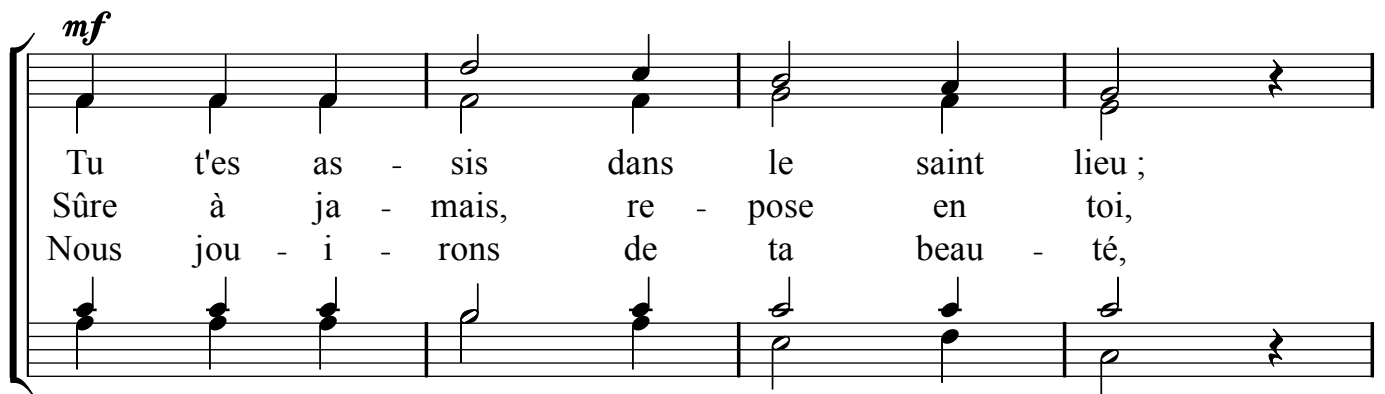
Ceint de puissance et de splendeur.
Des rachetés le précurseur!
Sans fin bénira son Seigneur.

p

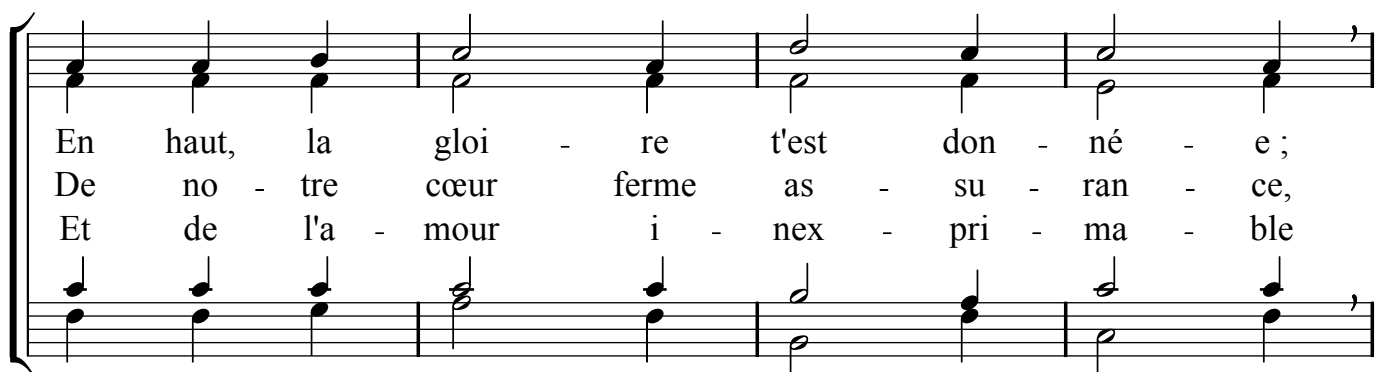


L'œu - vre de grâce est ter - mi - né - e :
 Oui, pour le ciel, notre es - pé - ran - ce,
 Ô saints trans - ports ! joie in - ef - fa - ble !


mf



Tu t'es as - sis dans le saint lieu ;
 Sûre à ja - mais, re - pose en toi,
 Nous jou - i - rons de ta beau - té,



En haut, la gloi - re t'est don - né - e ;
 De no - tre cœur ferme as - su - ran - ce,
 Et de l'a - mour i - nex - pri - ma - ble



Tout t'est sou - mis, ô Fils de Dieu !
 Ob - jet bé - ni de no - tre foi !
 Qui rem - pli - ra l'é - ter - ni - té.

Paroles de
 Adrien Ladrière (? -1903)
 Mètres : 8f8.8f8.D

Musique tirée du
 Recueil de Freylingausen (1704)
 Mélodie : Fils du Très-Haut