



Jérémie Brenner

France, montbeliard

Hymnes et Cantiques N°228 (chorale) Traditional

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymnes et Cantiques N°228 (chorale)
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Brenner, Jérémie
Droit d'auteur : Domaine Public
Editeur : Brenner, Jérémie
Instrumentation : Piano et Voix
Style : Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



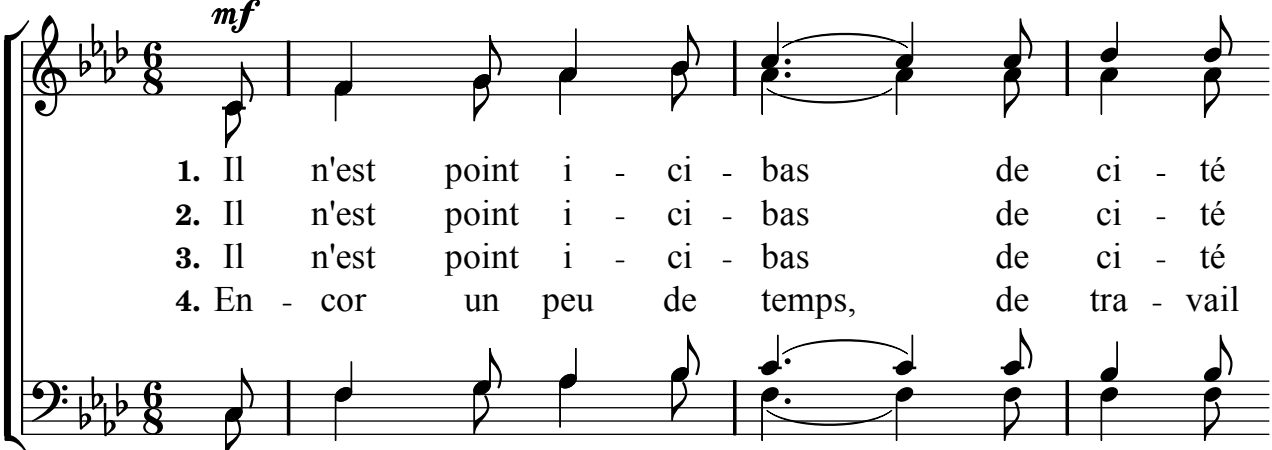
- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Il n'est point ici bas de cité permanente


♩. = 60
Lié, avec expression

mf

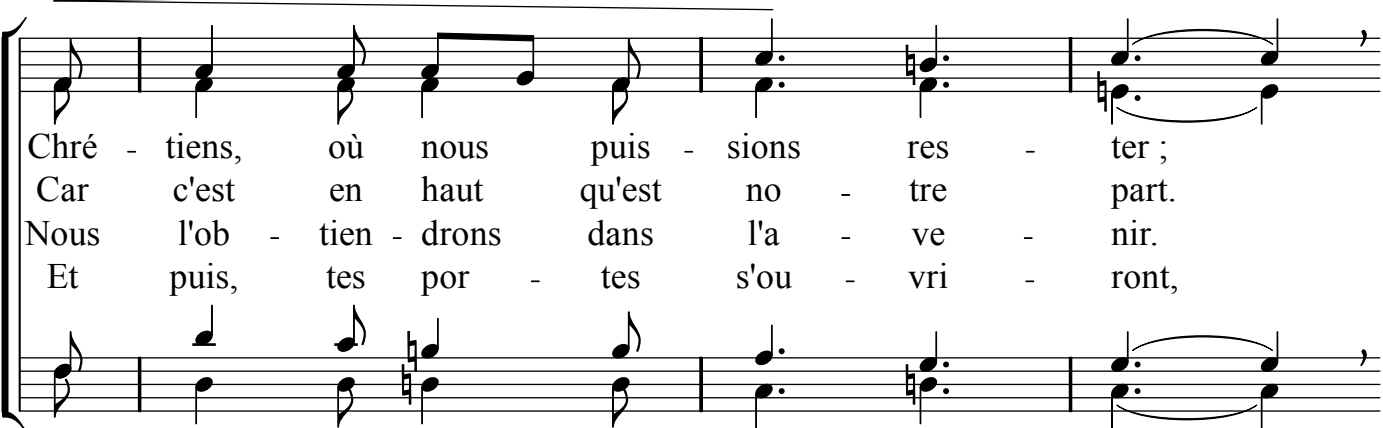
228

- 
1. Il n'est point i - ci - bas de ci - té
 2. Il n'est point i - ci - bas de ci - té
 3. Il n'est point i - ci - bas de ci - té
 4. En - cor un peu de temps, de tra - vail

p




per - ma - nen - te, Chré - tiens, où nous puis - sions res - ter,
per - ma - nen - te, Car c'est en haut qu'est no - tre part,
per - ma - nen - te, Nous l'ob - tien - drons dans l'a - ve - nir,
et d'at - ten - te... Et puis, tes por - tes s'ou - vri - ront,



Chré - tiens, où nous puis - sions res - ter ;
Car c'est en haut qu'est no - tre part.
Nous l'ob - tien - drons dans l'a - ve - nir.
Et puis, tes por - tes s'ou - vri - ront,

plus f



La ter - res - tre de - meure est u - ne frê - le ten - te
Bien - tôt re - ten - ti - ra la voix forte et puis - san - te,
En at - ten - dant, dé - ja la foi la rend pré - sen - te
Ci - té du Dieu vi - vant, cé - leste et per - ma - nen - te,

mf

Qu'un vent lé - ger peut ren - ver - ser.
 Le glo - ri - eux cri du dé - part.
 Et no - tre cœur peut en jou - ir.
 Où les é - lus de - meu - re - ront.

Paroles de
 Émile Laügt
 Mètres : 12f8.(8).12f8

Musique de
 Ruth Demaurex
 Mélodie : Il n'est point ici-bas