



# Jérémie Brenner

France, montbeliard

## Hymnes et Cantiques N°230 ( chorale ) Traditional

### A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.  
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mozart25.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Hymnes et Cantiques N°230 ( chorale )  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Brenner, Jérémie  
**Droit d'auteur :** Domaine Public  
**Editeur :** Brenner, Jérémie  
**Instrumentation :** Piano et Voix  
**Style :** Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Que deviendrait dans sa faiblesse ton racheté

$\text{♩} = 85$   
Sans lenteur, doux  
*p*

230

1. Que de-vien-drait dans sa fai-bles-se Ton ra-che-té,  
2. Il est é-tran-ger sur la ter-re Mais ne craint pas.  
3. S'il tra-ver-se les eaux pro-fon-des, C'est a-vec toi ;

S'il ne pou-vait, dans sa dé-tres-se, Être a-bri-té  
Le Dieu d'a-mour et de lu-mière Con-duit ses pas.  
La dou-ce paix dont tu l'i-non-des Sou-tient sa foi.

*p*  
Par ton a-mour tou-jours fi-dè-le, Dieu de bon-té,  
Et ta mer-veil-leu-se pré-sen-ce, Ô cher Sau-veur !  
Quel bon-heur quand au-près du Pè-re Il te ver-ra,

*mf*  
Et vivre à l'om-bre de ton ai-le, En sù-re-té ?  
Est son ap-pui quand la souf-fran-ce É-treint son cœur.  
Et, face à face, en ta lu-mière, T'a-do-re-ra !

Paroles de  
Louis Poget-Junot  
Mètres : 8f4.8f4.D

Musique de  
Ruth Demaurex  
Mélodie : Que deviendrait dans sa faiblesse