



# Jérémie Brenner

France, montbeliard

## Hymnes et Cantiques N°239 ( chorale ) Traditional

### A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.  
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mozart25.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Hymnes et Cantiques N°239 ( chorale )  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Brenner, Jérémie  
**Droit d'auteur :** Domaine Public  
**Editeur :** Brenner, Jérémie  
**Instrumentation :** Piano et Voix  
**Style :** Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Père, nous comprendrons, là-haut

♩ = 70  
Avec ampleur

*p*

*mf*

239

1. Père, nous comprendrons, là-haut de-vant ta fa-ce,  
2. Sans tes plans sou-ve-rains, nous n'au-rions pas la vi-e,  
3. Oh ! mer-veil-leux des-sein du Dieu qui seul est sa-ge :  
4. Quels tré-sors sont ca-chés dans ce di-vin mys-tère

Ton im-men-se bon-té pour cha-cun des é-lus ;  
Par la foi qui sai-sit ton sa-lut é-ter-nel ;  
Tu nous veux dans la gloire a-vec le Pre-mier-né !  
Que nous pour-rons son-der du-rant l'é-ter-ni-té,

Dans les siè-cles sans fin nous bé-ni-rons ta grâ-ce  
Nous cé-lé-brons dé-jà cet-te grâce in-fi-ni-e  
Pour en-tou-rer ton Fils et por-ter son i-ma-ge  
Dans le bon-heur par-fait de la mai-son du Père :

Dé-ploy-ée en-vers nous dans l'œu-vre de Jé-sus.  
Qui nous a pré-con-nus, et choi-sis pour le ciel.  
Ton in-son-dable a-mour nous a pré-des-ti-nés.  
Qu'à ja-mais, no-tre Dieu, ton nom soit ex-al-té !

Paroles de  
Pierre Diedrichs  
Mètres : 12f12.D

Musique de  
Ruth Demaurex  
Mélodie : Père, nous comprendrons