



Guy Bergeron

Canada, Québec

Jackson's morning brush Traditional

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Jackson's morning brush
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Violon seul
Style : Celtique

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=57063>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

VIOLIN

JACKSON'S MORNING BRUSH

(A)

5

(B)

14

18

22

(C)

30

Detailed description: This is a violin score for the piece 'Jackson's Morning Brush'. It is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The score is divided into three sections: A, B, and C. Section A (measures 1-5) features a melody with chords D, A, D, G, and D. It includes a first ending (marked 1.) and a second ending (marked 2.). Section B (measures 6-25) is a longer section with a similar melodic pattern and chords D, G, A, D, A, D. Section C (measures 26-30) concludes the piece with chords D, G, D, G, A.

JACKSON'S MORNING BRUSH

2
D

D A/C# B MIN D G A

38 D A/C# B MIN D A D

42 D A/C# B MIN D G A

46 D A/C# B MIN D G A D