



## Patrice Durand

### St James Infirmary - Niveaux 3 et 4 (Niveaux 3 et 4) Traditional

#### A propos de l'artiste

Je propose des arrangements et des pièces originales pour guitare seule ou petits ensembles. Les enregistrements ne sont pas toujours de bonne qualité mais donnent une idée malgré tout. Merci pour les ajouts éventuels d'interprétations et/ou les commentaires.  
Bonne pioche, Patrice

**Qualification :** D.E de Guitare Classique

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_patdur21.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_patdur21.htm)

#### A propos de la pièce



**Titre :** St James Infirmary - Niveaux 3 et 4  
[Niveaux 3 et 4]  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Durand, Patrice  
**Droit d'auteur :** Copyright © Patrice Durand  
**Editeur :** Durand, Patrice  
**Instrumentation :** Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)  
**Style :** Jazz

Patrice Durand sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# St James Infirmary

Niveau 3 - Arrgt. Patrice Durand

JAZZ FEEL

D<sub>m</sub>7

A7

D<sub>m</sub>

G7



D<sub>m</sub>7

G<sub>m</sub>7

A7sus

A7

D<sub>m</sub>

A7



D<sub>m</sub>7

G7

B<sup>b</sup>7

A7

D<sub>m</sub>7

A7



D<sub>m</sub>



# St James Infirmary

Niveau 4 - Arrgt. Patrice Durand

JAZZ FEEL

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). It consists of four staves of music. Above the first staff, the chords Dm7, A7, Dm, and G7 are indicated. Above the second staff, the chords Dm7, Gm7, A7sus, A7, Dm, and A7 are indicated. Above the third staff, the chords Dm7, G7, Bb7, A7, Dm7, and A7 are indicated. Above the fourth staff, the chord Dm is indicated. The melodic line includes several triplet markings (3) and specific fingerings (1, 2, 3, 4). The piece concludes with a double bar line.