



Antonio Zencovich

Arrangeur, Compositeur

Italie, IMPERIA Frazione Torrazza

A propos de l'artiste

Il a étudié piano classique et théorie de la musique pendant plus de dix ans, à Sanremo, chez M.me Adalgisa Mantovani (Vintimille 1889- Imperia 1976), diplômée au Conservatoire de Turin dans les premières décades du XX siècle. Plus tard il a suivi les cours d'histoire de la musique dirigés par le Professeur Leopoldo Gamberini (Como 1922 - Genova 2012) dans les années soixante-dix à l'Université de Gênes. Ses interprétations se sont jusqu'ici limitées au cadre privé. Après une période de inactivité, il a repris à jouer pour sa femme Anabell (d'où le pseudo "An&An"), en adaptant de nombreuses pièces à un niveau d'exécution et d'écoute plus facile. Au cours de ces dernières années il a traité aussi avec de petites compositions conceptuelles, habituellem... (la suite en ligne)

Qualification : On continue toujours à apprendre

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_anan.htm

A propos de la pièce



Titre : Jesus refulsit (Jésus a brillé)
[Christmas pseudo-gregorian chant - Version for Piano solo]

Compositeur : Traditional

Arrangeur : Zencovich, Antonio

Droit d'auteur : Copyright © Antonio Zencovich

Editeur : Zencovich, Antonio

Instrumentation : Piano seul

Style : Noel

Commentaire : C'est le plus ancien chant de Noël de la tradition chrétienne, dont l'origine semble remonter au quatrième siècle. Cependant, tous les arrangements musicaux existants sont postérieurs de plusieurs siècles. Le titre récurrent Jesus refulsit omnium ne veut rien dire en latin. Il semble donc préférable de supprimer omnium, ou de faire référence à la phrase initiale dans son ensemble, qui se traduit par: Jésus a brillé comme le pieux Rédempteur ... (la suite en ligne)

Antonio Zencovich sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Jesus refulsit omnium pius redemptor gentium

Version for Piano solo after the original for Voices

Christmas pseudo-gregorian chant on a text attributed to Saint Hilary of Poitiers (315-368), inserted in the Roman Breviary, 1568, set to music probably in England before 1534 (Arr. An&An)

Adagio non troppo

Piano

10

19

28

37