



# Guy Bergeron

Canada, Québec

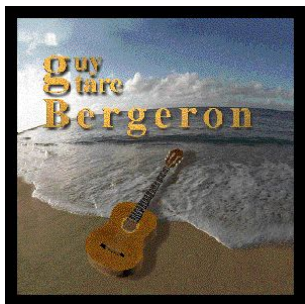
## John Hardy Traditional

### A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

- Qualification :** Diplôme d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.
- Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403
- Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



- Titre :** John Hardy
- Compositeur :** Traditional
- Arrangeur :** Bergeron, Guy
- Droit d'auteur :** Copyright © Guy Bergeron
- Editeur :** Bergeron, Guy
- Instrumentation :** banjo TAB
- Style :** Country - Bluegrass

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=aABcCBj41Y>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

5-STRING BANJO

# JOHN HARDY

AMERICAN FOLK SONG



EASY VERSION

**A** C

C sus C

G

Musical notation for the first system of the easy version, including treble and bass staves with fingerings and chord diagrams.

C

C sus

C

G

Musical notation for the second system of the easy version, including treble and bass staves with fingerings and chord diagrams.

C

C sus

C

G

Musical notation for the third system of the easy version, including treble and bass staves with fingerings and chord diagrams.

**B** D

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with fingerings and chord diagrams.

D

G

FINE

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves with fingerings and chord diagrams.

**C** C

ADVANCED VERSION

C sus

C

G

Musical notation for the sixth system of the advanced version, including treble and bass staves with fingerings and chord diagrams.

C

C sus

C

G

Musical notation for the seventh system of the advanced version, including treble and bass staves with fingerings and chord diagrams.

[guytareb@gmail.com](mailto:guytareb@gmail.com)

2  
C

JOHN HARDY

Csus

C

G

0 1 2 1 2 | 2 1 5 6 5 5 1 5 | 0 2/3 0 0 0 0 | 0 0 2 3

D

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

4 2 4 4 | 2 4 2 0 | 3/4 2 4 4 | 2 4 2 0

0 2/3 0 3 2 | 3 2 3 2 0 0 3 2 | 0 0 2/3 0 2 0 | 0 0 2/3 0 0

E

UP THE NECK

13 14 13 14 | 15 13 15 13 14 | 12 12 12 12 10 10 | 8 9 8 9 8 9

0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

13 14 13 14 13 14 | 15 13 15 13 14 | 12 12 12 12 12 | 12 12 12 12 12

0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

13 14 13 14 | 15 13 15 13 14 | 12 12 12 12 10 10 | 9 8 9 8 9

0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

F

3 2 4 1 | 12 12 12 12 | 10 12 12 10 12 | 12 12 12 10 12 | 10 12 12 10 12

11 10 11 | 10 11 | 11 10 11 | 10 11

9 9 | 9 9 | 9 9 | 9 9

17 17 14 | 12 14 11/12 14 14 | 1 4 9 0 | 0 0 0 0

0 0 | 8 11 8 9 | 0 0 2 0 0

D.S. AL FINE

guytareb@gmail.com