



# Farid ZEHAR

France, DAX

## JOHN RYAN'S POLKA Traditional

### A propos de l'artiste

Professeur de Cbasse/Musique de Chambre, et Direction des Orchestres Cordes, au CRD des Landes (40)  
Vous trouverez ici des arrangements de pièces du répertoire ainsi que des oeuvres originales.

N'HESITEZ PAS À ME CONTACTER POUR OBTENIR LES PARTIES SÉPARÉES EN PDF!

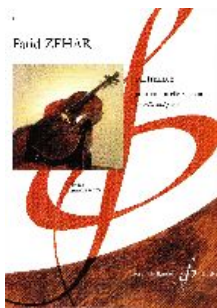
Certaines pièces éditées par "Gerard Billaudot", "Profs-Edition" (France), "Lantro Music" (Belgique)

**Qualification :** Diplôme d'Etat Professeur de Contrebasse  
Diplôme d'Etudes Musicales de Chant

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 360 058

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_tavola-rustica.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tavola-rustica.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** JOHN RYAN'S POLKA

**Compositeur :** Traditional

**Arrangeur :** ZEHAR, Farid

**Droit d'auteur :** Copyright © FARID ZEHAR

**Editeur :** ZEHAR, Farid

**Instrumentation :** Hautbois et Violoncelle

**Style :** Traditionnel

**Commentaire :** Arrangement Pédagogique pour Hautbois & Cbasse  
(ou Violoncelle)

### Farid ZEHAR sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=atRZhzyPm>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# JOHN RYAN'S POLKA

Traditionnal

Hautbois

Contrebasse

Musical notation for the first system, measures 1-6. The Hautbois part is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The Contrebasse part is in bass clef with the same key signature and time signature. The Hautbois part features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The Contrebasse part features a bass line with eighth notes and rests, including accents.

7

Htb.

C. B.

Musical notation for the second system, measures 7-12. The Htb. part is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The C. B. part is in bass clef with the same key signature and time signature. The Htb. part features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including first and second endings. The C. B. part features a bass line with eighth notes and rests.

13

Htb.

C. B.

Musical notation for the third system, measures 13-18. The Htb. part is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The C. B. part is in bass clef with the same key signature and time signature. The Htb. part features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including first and second endings. The C. B. part features a bass line with eighth notes and rests.