



# Guy Bergeron

Canada, Québec

## Just a closer walk with thee (dixie) Traditional

### A propos de l'artiste

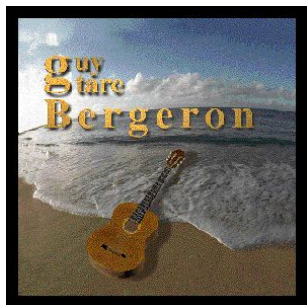
Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplome d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Just a closer walk with thee  
[dixie]

**Compositeur :** Traditional

**Arrangeur :** Bergeron, Guy

**Droit d'auteur :** Copyright © Bergeron, Guy

**Editeur :** Bergeron, Guy

**Instrumentation :** Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)

**Style :** Gospel

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=31165>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# JUST A CLOSER WALK WITH THEE

TRADITIONAL GOSPEL SONG

**SLOW SWING**

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of four staves of music. The first staff begins with a key signature change from two flats to one flat (Bb) and contains a sequence of chords: Bb, Bb/D, Dbdim, F7/C, and F7. The second staff starts at measure 5 and contains chords: Cmin7, F7, F7(#5), and Bb. The third staff starts at measure 9 and contains chords: Bb7, Bb7/D, Eb, and Edim. The fourth staff starts at measure 13 and contains chords: Bb/F, F9, Bb, and ends with a double bar line and the word 'FINE'. The score concludes with a final sequence of chords: Bb, Bb/D, Dbdim, F7/C, and F7.

5

9

13

**B<sup>b</sup>** **B<sup>b</sup>/D** **D<sup>b</sup>dim** **F<sup>7</sup>/C** **F<sup>7</sup>**

**Cmin<sup>7</sup>** **F<sup>7</sup>** **F<sup>7</sup>(#5)** **B<sup>b</sup>**

**B<sup>b</sup>7** **B<sup>b</sup>7/D** **E<sup>b</sup>** **E<sup>dim</sup>**

**B<sup>b</sup>/F** **F<sup>9</sup>** **B<sup>b</sup>** **FINE**