



Guy Bergeron

Canada, Québec

Just a closer walk with thee (dixie) Traditional

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Just a closer walk with thee
[dixie]

Compositeur : Traditional

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)

Style : Gospel

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=31165>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

JUST A CLOSER WALK WITH THEE

TRADITIONAL GOSPEL SONG

SLOW SWING

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of four staves of music. The first staff begins with a key signature change from two flats to one flat (Bb) and contains a sequence of chords: Bb, Bb/D, Dbdim, F7/C, and F7. The second staff starts at measure 5 and contains chords: Cmin7, F7, F7(#5), and Bb. The third staff starts at measure 9 and contains chords: Bb7, Bb7/D, Eb, and Edim. The fourth staff starts at measure 13 and contains chords: Bb/F, F9, Bb, and ends with a double bar line and the word 'FINE'. The score concludes with a final chord sequence: Bb, Bb/D, Dbdim, F7/C, and F7.

5

9

13

FINE