



Rémi Blanchet

France

Kesh Jig Traditional

A propos de l'artiste

Jeune passionné de musique multi instrumentiste. J'espère que mes partitions vous seront utiles. J'apprécie tout particulièrement les duos, trios ou quatuors d'instruments à vent. Je joue du piano et compose beaucoup pour cet instrument. J'aime toucher à tout, du rock n roll à la musique baroque et j'écris des chansons. J'aide actuellement le compositeur Vladan Kuzmanovic à transcrire et à arranger des partitions. N'hésitez surtout pas à m'écrire si jamais, comme lui vous avez besoin d'aide

Qualification : 3eme cycle de solfège et 10 ans de musique Utilisation du logiciel de programmation de partitions Lilypond

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_rblanche.htm

A propos de la pièce



Titre : Kesh Jig
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Blanchet, Rémi
Droit d'auteur : Copyright © Rémi Blanchet
Editeur : Blanchet, Rémi
Instrumentation : Mandoline
Style : Celtique

Rémi Blanchet sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Kesh Jig

Traditionnel

The musical score for 'Kesh Jig' is written in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The melody starts with a repeat sign. Chord annotations above the staff are: G (measures 1-2), D (measure 3), C (measure 4), G (measure 5), C (measure 6), D (measure 7), and G (measure 8). The second staff starts at measure 6 and includes a repeat sign. Chord annotations are: D (measures 6-7), C (measure 8), G (measure 9), D (measure 10), G (measure 11), G (measure 12), C (measure 13), and G (measure 14). The third staff starts at measure 12 and ends with a double bar line. Chord annotations are: D (measures 12-13), G (measure 14), C (measure 15), G (measure 16), D (measure 17), and G (measure 18).